

The background is a warm, golden-yellow color with a soft, bokeh-like texture. It is decorated with several musical staves and notes. The staves are curved, flowing across the top and bottom of the image. The notes are in various positions, some on the staves and some floating in the air. The overall effect is one of a bright, cheerful, and musical atmosphere.

**Музыкальные игры для
детей 5-6 лет на
музыкальных занятиях в
детском саду**

1. Игра «Музыкальные змейки»

Цель: Развитие чувства ритма и координации движений.

Задачи:

Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (быстро/медленно).

Развивать умение слышать смену частей музыкального произведения.

Воспитывать командный дух.

Описание игры:

Дети встают в колонну друг за другом, держась за плечи или талию впереди стоящего — это «змейка». В руках у первого ребенка (ведущего) может быть шарф или ленточка.

Звучит музыкальное произведение в двух частях (например, марш и полька).

1-я часть (медленная/маршевая): «Змейка» плавно двигается по залу, повторяя движения ведущего (например, высоко поднимает колени, идет на пяточках).

2-я часть (быстрая/плясовая): Музыка меняется, «змейка» распадается. Дети разбегаются и свободно танцуют по залу.

Окончание музыки: Дети должны быстро снова собраться в «змейку» за своим ведущим.

Усложнение: Ведущий может меняться, а также менять направление движения «змейки» (по кругу, зигзагом, по диагонали).

2. Игра «Угадай, на чем играю»

Цель: Развитие тембрового слуха и музыкальной памяти.

Задачи:

Учить различать звучание различных детских музыкальных инструментов (бубен, маракас, металлофон, барабан, ложки).

Развивать умение концентрировать слуховое внимание.

Побуждать к самостоятельному выбору инструмента для звукоподражания.

Описание игры:

Музыкальный руководитель (или ребенок-водящий) прячется за ширму или спиной к детям. Он играет на одном из инструментов.

Вариант 1 (простой): Дети слушают и отгадывают, какой инструмент звучал. Тот, кто угадал первым, получает право стать водящим.

Вариант 2 (творческий): Педагог говорит: «Сейчас зазвучит музыка, которая расскажет нам сказку. Какой инструмент лучше подойдет для грома? (Барабан). А для капельки? (Треугольник/металлофон). А для хитрой лисы? (Маракас)». Затем педагог играет на инструменте, а дети должны изобразить движением или голосом то, что они слышали (например, под барабан — шагать как медведь, под металлофон — бегать как мышки).

3. Игра «Веселый оркестр»

Цель: Развитие ритмического слуха и навыков ансамблевой игры.

Задачи:

Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в такт музыке.

Развивать умение слышать сильную долю такта.

Формировать навык одновременного начала и окончания игры.

Описание игры:

Дети делятся на группы (например, «Ложкари», «Бубнисты», «Маракасисты»). Каждой группе раздаются инструменты. Звучит знакомая детям песня (например, «Как у наших у ворот» или «Ах вы, сени»).

Правила: Пока звучит вступление, все молчат. Как только начинается пение (или основная тема), вступает первая группа (например, ложки играют ритм «ти-ти-та»). Затем к ним присоединяется вторая группа.

Дирижер: Роль дирижера может выполнять ребенок. Он показывает, какая группа должна играть, а какая — молчать (пауза).

Итог: В конце игры все инструменты звучат вместе (тутти), создавая шумовой оркестр.

4. Игра «Найди свой домик»

Цель: Развитие звуковысотного слуха и внимания.

Задачи:

Учить детей различать высокие и низкие звуки.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Закреплять знания о регистрах (высокий — птички, низкий — медведи).

Описание игры:

В разных концах зала ставятся два «домика» (обруча или стула с картинкой). Один домик для «Птичек» (высокий регистр), другой для «Медведей» (низкий регистр).

Ход игры: Дети свободно гуляют по залу под музыку. Как только музыка меняется:

Если звучит высокий, тонкий звук (например, пиано в верхнем регистре) — дети-«птички» должны быстро слететься в свой домик и легко махать «крылышками».

Если звучит низкий, тяжелый звук (форте в нижнем регистре) — дети-«медведи» идут в свой домик, переваливаясь с ноги на ногу.

Важно: Педагог может менять мелодию, играя быстрые пассажи или тяжелые аккорды, чтобы запутать детей, но они должны слушать именно регистр.

5. Игра «Музыкальные стульчики» (Ритмический вариант)

Цель: Развитие быстроты реакции и чувства ритма.

Задачи:

Учить детей двигаться под музыку и останавливаться с ее окончанием.

Развивать умение выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы).

Воспитывать выдержку (не толкаться, уступать).

Описание игры:

В центре зала ставят стульчики (на один меньше, чем детей). Под веселую, ритмичную музыку дети танцуют вокруг стульчиков, выполняя задания педагога:

«Хлопаем в ладоши!»

«Топаем правой ногой!»

«Кружимся!»

Как только музыка резко обрывается (или педагог бьет в бубен), дети должны быстро занять места на стульях.

Кто не успел — становится «судьей» или выходит в центр круга и должен под музыку придумать и показать новое движение, а остальные его повторяют.

Особенность: В отличие от классической игры, здесь важно не просто «успеть сесть», но и красиво двигаться во время звучания музыки.