

Звук Л

Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах

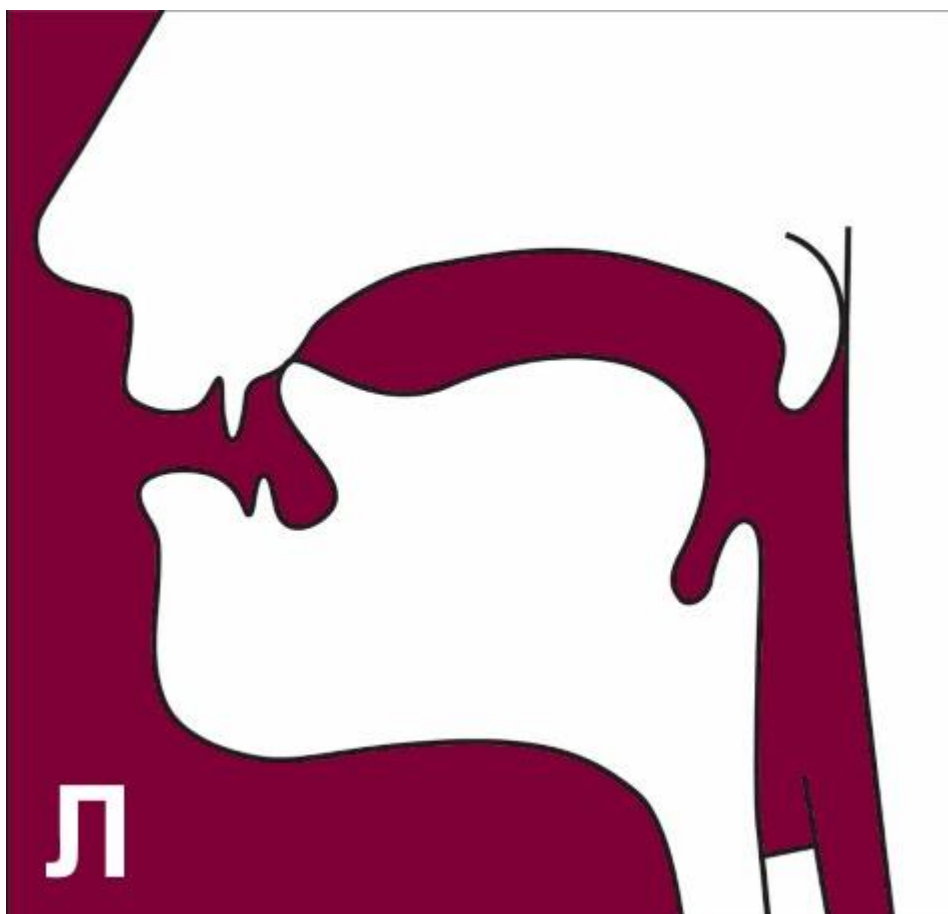
Артикуляция звука

Для правильного произношения [Л] важна четкая работа мускулатуры языка, степень подвижности подъязычной связки. Важно следить за тем, чтобы ребенок не упирал язычок в зубы, не менял [Л], [Ль] на другие фонемы.

На заметку: до 5 лет искажение, пропуски звука [Л] в речи не считается серьезным нарушением. Исправлять ситуацию нужно срочно, если в 6 лет малыш не слышит, не дифференцирует или не пытается проговорить [Л] в свободном высказывании.

Твердый [Л]

Кончик тела язычка должен быть узким. Орган поднимается к небу и смыкается у основания верхних резцов, альвеол. Средняя часть спинки опущена, боковые края не прикасаются к челюсти. Создается проход для выдыхаемой струи воздуха. Язык по форме похож на седло.



Мягкий [Ль]

Кончик языка так же поднят к небу, прижат к нему кончиком. Средняя часть спинки приподнята, передняя напряжена. Место смычки языка и неба более широкое, чем при

произношении твердого варианта звука. При фонации спинка продвигается немного вперед. Звук образуется голосом.

Занятия с младшими дошкольниками проводите в игровой форме. Используйте на уроках цветные картинки и игрушки.

Основная масса упражнений для нормализации артикуляции фонемы [Л] статичные. То есть язык занимает определенное положение и фиксируется в нем под счет. На первых занятиях длительность задержки органа должна быть не более 5 секунд, на последующих — 10.

Перед началом занятия полезно продемонстрировать ребенку любого возраста, как работает его речевой аппарат при артикуляции сонорного звука. Покажите презентацию, распечатайте картинки. Наглядность, пример родителя или педагога, использование зеркала помогают повысить эффективность упражнений, способствуют налаживанию контакта между ребенком и взрослым.

Заборчик

Цель: подготовка мускулатуры губ к артикуляции, фиксирование статичного положения челюстей.

Малыш улыбается, челюсти разжимать не нужно. Все зубки хорошо видны. Закрепляет позу артикуляционного аппарата на 5 секунд. На следующих уроках удерживать заборчик нужно как можно дольше.

Важные моменты: следите за тем, чтобы ребенок тянул губы максимально широко.

Заборчик



Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы.

**Из зубов заборчик строй.
Ровный, белый, не косой.
Губки широко открой,
Чтоб заборчик видеть свой.**

Лопаточка

Цель: выработка хорошей дикции, релаксация для мышц языка.

Ребенок улыбается, приоткрывает рот нешироко. Достает язычок в виде лопаточки и кладет в расслабленном положении на нижнюю губу. Оставляет по счету до 10.

Важные моменты: логопеду нужно следить за расслабленностью языка. Если речевой орган напряжен или малыш не достал его полностью, предложите ему сначала постучать язычком по губам (пошлепать), а затем оставить его снаружи и положить на губу.

Лопаточка



Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык не дрожал.

**Язычок наш как лопатка –
Очень ровный, очень гладкий.
А такой лопаткой
И копать приятно.**

Чистим зубки

Цель: развитие целенаправленности движений язычка, навыка фиксировать орган за нижними резцами.

Малыш улыбается. Показывает зубки, приоткрывает рот не сильно, щель не более 1 см. Опускает тело язычка к нижним зубам, делает движения из стороны в сторону по зубам как щеткой, потом сверху – вниз.

Важные моменты: губы должны оставаться неподвижными, фиксируйте их в улыбке. Язык не должен скользить по верхним краям зубов, всегда начинает движения от десен.

Чистим зубки



**Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка "почистить"
с внутренней стороны верхние, затем нижние зубы.**

**Мы по зубкам язычком
Влево, вправо проведем.
Мы с зубною щеткой дружим,
Стоматолог нам не нужен.**

Цель: тренировка навыка держать язык широким, совершать целенаправленные и медленные движения.

Дошкольник улыбается, приоткрывает рот на 1-2 см, кончиком языка гладит небо, совершая медленные движения вперед-назад.

Важные моменты: ребенок должен четко контролировать неподвижность нижней челюсти.

Маляр



**Улыбнуться, открыть рот и "покрасить" кончиком языка
твёрдое небо, делая движения языком вперед-назад.**

**Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперед-назад –
Наш маляр работе рад.**

Качели

Цель: тренировка мускулатуры язычка, растягивание короткой подъязычной перепонки, отработка навыка чередования положений языка.

Дошкольник широко улыбается, открывает рот. Язычок напряжен, тянется к верхним резцам кончиком. Поза фиксируется на 1-3 секунды. Затем язык подтягивается к верхним зубам, после к нижним. В обоих положениях нужно задерживаться на пару секунд. Сначала упражнения выполняются быстро, потом медленнее.

Важные моменты: нужно двигать только языком. Шевелить губками, подбородком, челюстью, чтобы помочь языку нельзя.

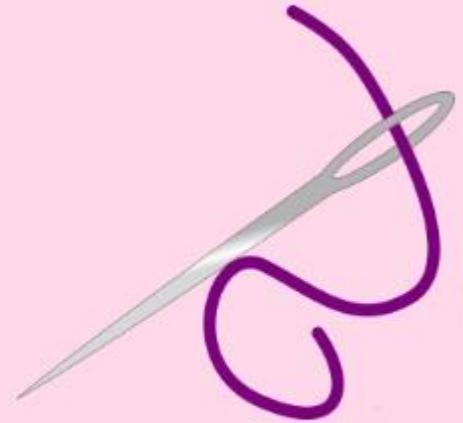
**На качелях
Я качаюсь
Вверх – вниз,
Вверх – вниз,
И все выше поднимаюсь,
А потом вниз.**

Цель: тренировка навыка напрягать и расслаблять мускулатуру язычка по заданию педагога.

Ребенок приоткрывает ротик на 1-2 см, вынимает напряженный язычок наружу. Бока органа напряжены, кончик поднят кверху, но не касается резцов. Удерживать позу нужно под счет до 5-10.

Важные моменты: укажите ребенку на ощущения при напряжении речевых органов. Дошкольник должен почувствовать дискомфорт.

Иголочка



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить узкий язык на нижнюю губу. Удерживать несколько секунд.

**У птички клювик очень колкий.
И тонкий, острый, как иголка.
Взгляни скорее на картинку.
Мой язычок - как клюв у птицы.**

Чашечка

Цель: укрепление мышц артикуляционного аппарата, выработка навыка подъема боковых краев язычка.

Губы и челюсти раскрыты, ротик растянут в улыбке. Ребенок достает язычок, сворачивает его в широкую трубочку. Поднимает к верхней губе, но не прикасается к ней. Удерживаем позу рта по счету до 5-10.

Важные моменты: педагог следит, чтобы губки и челюсти не смыкались, не двигались.

Чашечка



Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, тянуть его к носу, загнуть края языка в форме чашки. Удерживать 5 секунд.

**Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.**

Цель: снять тонус мускулатуры язычка, тренировать упругость кончика.

Ребенок открывает рот, поднимает язычок, упирает кончик в верхние резцы. Язык провисает как гамак. Задание статичное, нужно просто удерживать позу.

Важные моменты: упражнение выполняется под счет. Чем дольше ребенок удерживает язычок, тем лучше.

Парус



Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поставить на бугорки (альвеолы), за верхними зубами.

Лодочка под парусом
По реке плывёт,
На прогулку лодочка
Малышей везёт.

Грибок

Цель: растяжение перепонки под языком.

Дошкольник губы в улыбке, приоткрывает рот. Поднимает язычок, прижимает к верхнему небу. Открывает рот еще шире, удерживает положение на 5 – 10 секунд.

Важные моменты: ребенок должен чувствовать напряжение подъязычной перепонки, степень ее растяжения, опускать челюсти нельзя даже при значительном дискомфорте. Ширина открытия рта увеличивается от урока к уроку.

Грибок



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык всей плоскостью к небу и открыть рот.

На тонкой ножке вырос гриб,
Он не мал и не велик.
Присосался язычок!
Несколько секунд – молчок.