

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 258

г. Екатеринбург, ул. Донбасская 14 б тел 300-29-59 e-mail: mbdou258@mail.ru

## **ЭССЕ**

# **«САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ХОББИ»**

**Воспитатель:**

Демидова Екатерина Валентиновна

Екатеринбург, 2018

*«...когда меня не станет - я буду петь  
голосами моих детей и голосами их  
детей....»*

*(Слова песни известного российского  
современного исполнителя: Басты)*

Впервые эту песню я услышала этим летом из уст уличного музыканта на вечерней набережной Сочи. Меня удивили эти слова, как четко они отразили суть жизни. Ведь правда - что мы сохраним, создадим сейчас, то и передадим нашим детям, а они - своим детям..., а вот что будет передано - это зависит от нас сейчас. Научить ребенка жить в современном мире скоростей и технологий - задача родителей и педагогов.

Я глубоко убеждена, что в образовании и воспитании огромную роль играет личность педагога. Моё детство прошло в многодетной семье сельских педагогов. С детства я наблюдала огромный труд учителя. Педагогическая среда, в которой я выросла, повлияла на выбор моей профессии.

Если понять, что образование - это передача опыта, накопленного всеми предыдущими поколениями человечества, то я, как педагог, в первую очередь, должна изучить этот опыт, привнести что-то своё, и передать последующим поколениям. В этом мне, как педагогу, в первую очередь помогают первоочередные документы, которые выстроены в иерархичную структуру.

Процессы образования и воспитания можно представить как игрушку пирамидку, в которой стержень-это педагог, а кольца - руководство в его педагогической деятельности -документы образования:

- Первое кольцо - "Конвенция о правах ребенка";
- Второе - «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Третье кольцо – «ФГОС дошкольного образования»;
- Четвёртое - «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения»;
- Пятое – «Календарно - тематическое планирование»;
- Шестое – «План занятия».

И когда вся пирамидка в сборе, тогда она иерархична, стабильна, сбалансирована, позволяет действовать педагогу на основе своих нравственно-ценностных ориентиров, опираясь на документы, в которых определен заказ государства и общества.

Помочь ребенку сориентироваться в новейших знаниях и технологиях можно только если педагог сам будет компетентен в этих вопросах. Поэтому самообразование – непрекращающийся, жизненно необходимый процесс. Самое главное - дать детям инструмент, как добыть знания. Поэтому я, будучи

педагогом, продолжаю своё образование, посещая семинары, конференции, занятия коллег, мастер-классы;

- систематически прохожу курсы повышения квалификации;
- провожу открытые занятия, для анализа со стороны коллег и родителей;
- изучаю современные педагогические технологии;
- участвую в областных, городских, а также в дистанционных профессиональных конкурсах.

В изучении личности воспитанников мне помогает одно из моих хобби - художественная фотосъемка, при помощи которой я могу анализировать результаты своего труда, презентовать свой опыт для родителей и коллег, организовывая фотовыставки, презентации, предоставляя материалы консультативного, развивающего, занимательного характера на сайт детского сада. Безусловным достижением является использование проектной технологии в процессе образования и воспитания, обучаю этому методу познания детей и их родителей.

Классическим видом самообразования являются книги. Читая книги, я всегда что-то выписываю, подчеркиваю, оставляю на память, делаю свои пометки, дополняю размышлениями из практики.

Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю и просто отдаю им, своим дошколятам. А взамен я получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное – любовь. Дети – самая большая ценность на земле, они те, во имя кого мы живём.

И, как говорил Макаренко А.С. «Умение воспитывать – это все таки искусство...». Поэтому каждый день помогаю детям прикоснуться к творчеству и искусству, воспитываю в них способности к саморазвитию. Наш день похож на маленький спектакль, а артисты в нем – мои ребята.

Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что мои бывшие воспитанники при встрече со мной улыбаются своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю, здороваются, делятся своими новостями и достижениями.

Я люблю свою профессию за то, что она дает мне возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость, непредсказуемость каждого дня, за то, что она была, есть и будет!